

“艺术设计”技能比赛理论样题

一. 单选题

1. 所谓对开图纸其大小是全开的（ ）。

- A. 1/4 B. 1/2 C. 2 D. 4 倍

答案：B

2. 人类最早的广告是（ ）形式出现。

- A. 口头广告 B. 实物广告 C. 草标广告 D. 招牌广告

答案：A

3. 下列哪一项不符合当代文字的多种身份特征？（ ）。

- A. 强调文化性 B. 注重地域性
C. 超越历史性 D. 择重行业属性

答案：C

4. 以下哪种是**明亮度最高**的配色？（ ）。

- A. 红底. 蓝图 B. 黑底. 橙图
C. 黄底. 白图 D. 绿底. 红图

答案：C

5. 以下哪种是**明见度最低**的配色？（ ）。

- A. 红底. 蓝图 B. 黑底. 橙图
C. 黄底. 白图 D. 绿底. 红图

答案：C

6. 草书、行书、楷书是（ ）的派生体。

- A. 黑体 B. 仿宋体 C. 隶书 D. 行楷

答案：C

7. 以下哪种不属于小众媒体广告 ()。

- A. 户外看板广告
- B. 车厢广告
- C. 报纸广告
- D. POP 广告

答案: C

8. 下列光谱色中, 哪个波长最长? ()。

- A. 紫色
- B. 绿色
- C. 黄色
- D. 蓝色

答案: C

9. 下列不支持无损压缩的文件格式是()。

- A. PNG
- B. JPEG
- C. TIFF
- D. PSD

答案: B

10. 书籍、报刊的正文一般都采用()。

- A. 黑体
- B. 宋体
- C. 行楷
- D. 新魏

答案: B

11. 文字变形的目的在于增加文字的 ()。

- A. 针对性
- B. 和谐性
- C. 美感
- D. 个性特点

答案: C

12. 矩形、圆形、() 和星形是最简单、最基本却又最重要的图形。

- A. 圆锥形
- B. 多边形
- C. 圆柱形
- D. 立方体

答案: B

13. 在平面印刷中, 合理的图像分辨率大小应该根据 () 来设置。

- A. 图像大小
- B. 扫描线数
- C. 挂网目数
- D. 色彩模式

答案: C

14. 下列不属于影响广告的因素是 ()。

- A. 社会政治因素 B. 人员素质因素
C. 反馈因素 D. 价格因素

答案：C.

15. 下列不属于**广告文案**类型的是（ ）。

- A. 广告标题 B. 广告语 C. 广告正文 D. 广告图形

答案：D

16. 下列哪项不属于广告色彩创意？（ ）。

- A. 引起消费者注意 B. 信息传递
C. 考虑产品、品牌等因素 D. 大量留白

答案：D（大量留白属于版式设计）

17. 下列关于商标的表述不正确的是（ ）。

- A. 商标是企业的无形资产。
B. 商标是企业的形象. 商品质量和信誉的保证。
C. 商标具有商业目的好商业价值功能。
D. 商标本身不能成为市场竞争的武器。

答案：D

18. 在字体的艺术创意设计时,取得艺术设计成功的关键是很好的把握()。

- A. 功能性和艺术性 B. 艺术性和实践性
C. 实践性和审美性 D. 审美性和功能性

答案：A

19. ()不是应用字体设计艺术创意的宗旨。

- A. 审美诉求具有极强的普遍性 B. 含蓄内敛 C. 通俗易懂 D. 雅俗共赏

答案：B

20. **中国发现**的世界上最早的印刷广告是一则（ ）。

A. 酒铺广告 B. 寻人广告 C. 针铺广告 D. 珠宝广告

答案: C (酒铺广告是史上最早的广告形式, 寻人广告是世界上最早的平面广告)

21. Photoshop 中的图像最大能放大()倍。

A. 1600 B. 160 C. 16 D. 1.6

答案: A

22. Photoshop 中, 你的图像必须是()模式, 才可以转换为位图模式。

A. RGB B. 灰度 C. 索引颜色 D. 多通道

答案: B

23. Photoshop 中以下显示方式中, 显示比例为 100% 为()。

A. 实际像素 B. 打印尺寸 C. 满画布 D. 满屏

答案: A

24. Illustrator 中路径可以由一个或多个路径组成, 即由()连接起来的一条或多条线组成。

A. 矩形 B. 线 C. 路径 D. 锚点

答案: D

25. PS 中, 显示定界框选项是()工具栏中的功能。

A. 选框工具 B. 画笔工具 C. 套索工具 D. 移动工具

答案: D

26. Illustrator 使用“()”工具可以随意绘制出自由的曲线路径, 在绘制过程中 Illustrator 会自动依据光标的轨迹来设定节点而生成路径。

A. 铅笔 B. 魔棒 C. 标尺 D. 吸管

答案: A

27. PS 在现有选择区域的基础上如果增加选择区域, 应按住()键。

A. Shift B. Ctrl C. Alt D. Tab

答案: A

28. photoshop 中, 下列可以用来保存图像的颜色信息是()。

A. 颜色通道 B. ALPHA 通道 C. 选区 D. 调色板

答案: A

29. 在 Photoshop 中用()键和椭圆选框工具配合可以绘出正圆形。

A. Shift B. Alt C. Ctrl D. Tab

答案: A

30. Photoshop 中, 下列选项中可以选择连续的相似颜色区域的是()。

A. 椭圆选框工具 B. 矩形选框工具 C. 魔棒工具 D. 磁性套索工具

答案: C

31. Photoshop 图象中以下能被打印出来的有()。

A. 参考线 B. 网格线 C. 像素 D. 路径

答案: C

32. 在 Photoshop 中, Alpha 通道最主要的用途是()。

A. 保存图像色彩信息 B. 保存图像未修改前的状态
C. 用来存储和建立选择范围 D. 是为路径提供的通道

答案: C

33. 在 Photoshop 中进行图像处理时, 误操作了步骤可以通过()命令来恢复上一步操作。

A. 图层面板 B. 路径面板 C. 文件/恢复 D. 历史记录面板

答案: D

34. 使用 PS 选框工具时, 配合什么键, 可以产生从中心扩展的选区? ()

A. alt B. shift C. ctrl D. del

答案: A

35. PS 中, () 图像模式不能使用滤镜。

A. CMYK 模式和 RGB 模式 B. CMYK 模式和 LAB 模式
C. RGB 模式和灰度模式 D. 位图模式和索引模式

答案: D

36. 彩色印刷之准确度, 由何处检测最正确且最容易 ()。

A. 彩色图片 B. 彩色文字 C. 色块 D. 十字线.

答案: D.

37. 如果作品要印刷出版, 那么应选择 () 颜色模式。

A. RGB B. LAB C. HSB D. CMYK

答案: D

38. 在 Photoshop 中, 给图层填充前景色使用的快捷键是 ()。

A. ctrl+del B. alt+del C. alt+ctrl D. shift+alt

答案: B

39. Photoshop 生成的文件默认的文件格式是以 () 为扩展名 。

A. Bmp B. JPG C. EPS D. PSD

答案: D

40. 在 CorelDraw 中, 可以在 () 中查看矩形的大小。

A. 标准栏 B. 色盘 C. 工具栏 D. 属性栏

答案: D

41. 以下那些属于位图的特点? ()。

A. 适合于字体设计和商标标志的设计

- B. 任意缩放不影响图片质量
- C. 有高品质的打印效果
- D. 图像的缩放使画质容易受损

答案：D

42. 以下哪种广告媒体互动性较高？（ ）。

- A. 电视广告
- B. 报纸广告
- C. 网络广告
- D. 邮购目录

答案：C

43. 包装设计属于什么类型的设计？（ ）

- A. 工业设计
- B. 环境设计
- C. 动画设计
- D. 视觉传达设计

答案 D

44. 通常在人们的视觉经验中，由绿色会联想到（ ）

- A. 雪
- B. 郁金香
- C. 月亮
- D. 草坪

答案 D

45. 包装的最主要功能是（ ）

- A 促销
- B 美化
- C 保护
- D 运销

答案 C

46. 公元 300 年，玻璃容器在（ ）国的普通家庭中使用，成为最早的玻璃包装？

- A. 美国
- B. 中国
- C. 罗马
- D. 埃及

答案 C

47. 产品市场定位和竞争调查首先是为了找出该产品（ ）。

- A 有何具体的实用功能
- B 和其他产品相比较的独特卖点
- C 的具体生产过程
- D 是单品还是系列

答案 B

48、标志按其实用功能分为商品标志、企业标志、单位团体标志、()四大类。

A、城市标志 B、音乐海报标志 C、体育标志 D、公共识别标志

答案 D

49、标志的基本功能是 ()。

A、领导性 B、同一性 C、识别性 D、造型性

答案 C

50、商标是企业、商品及商务行业的()标记。

A、直观化 B、指示化 C、形象化 D、审美化

答案 C

51、标志设计的三大要素()。

A、图形、文字、创意 B、文字、材料、创意

C、图形、文字、构成 D、图形、文字、色彩

答案 D

52、标志设计色彩要求()，现代标志基本要求是易记易辨，有一定的对比度和视认度，目了然简洁明快。

A、有创意 B、动感强 C、简洁性 D、节奏

答案 C

53、鹤图象征寓意 ()。

A、忠诚 B、喜庆 C、长寿，高贵 D、幸福

答案 C

54、设计的标志必须可以被 ()。

A、注册 B、应用 C、理解 D、喜爱

答案 A

55、企业或商品的标志又称为（ ）。

A、品牌 B、商标 C、标识 D、标示

答案 B

56、一个成功的上乘标志需要多方面特性的深入研讨，以下方面不正确的是（ ）。

A、独特性、象征性 B、时代性、记忆性

C、组合性、变化性 D、美观性、价值性

答案 D

57、色相、明度、彩度合称为色彩（ ）。

A 三原色 B 三要素 C 三颜色 D 三原则

答案： B

58. 印刷演色表示法上「C」代表（ ）。

A 青色 B 洋红色 C 黄色 D 黑色.

答案： A

59. 印刷尺寸减掉完整尺寸，多余的部分我们称为（ ）。

A 咬口 B 十字线 C 出血 D 废料

答案： (B)

60. 下列光谱色中，哪个明度最高？（ ）。

A 紫色 B 绿色 C 黄色 D 红色

答案： C

61. 色彩明暗程度叫做（ ）。

A 色相 B 明度 C 彩度 D 色调

答案： B

62. 飞机登记证背面的广告属于（ ）的一种。

A 小众广告 B 行动媒体 C 大众媒体 D 识别媒体

答案：B

63. 版面设计中“点”属于（ ）。

A. 抽象形 B. 具象形 C. 寓意形 D. 简洁形

答案 A

64. 最常见最基本的图片形式是（ ）。

A. 块面式 B. 退底式 C. 跨越式 D. 重叠式

答案 A

65. 下列不属于图形创意描述的是（ ）。

A. 寓意性 B. 抽象性 C. 具象性 D. 主题性

答案 D

66. 计算机字体的大小采用号数制、点数制。点也称磅，每一点相当于（ ）。

A. 0.25mm B. 0.35mm C. 0.45mm D. 0.5mm

答案 B

67. 一般情况下，行距要大于字距，行距大都为正文字号的（ ）。

A. 二分之一 B. 三分之一 C. 四分之一 D. 三分之二

答案 A

二. 多选题

1. 在平面构成中，有形态要素和构成要素两个方面，最基本的要素形态是（ ）

A. 点 B. 线 C. 面 D. 色彩

答案：ABC

2. 广告的五要素：（ ）和广告媒体和广告目标。

A. 广告主 B. 广告信息 C. 信息接收者 D. 广告用户

答案:ABC

3. 艺术设计的三大构成包括 ()。

A. 设计目标 B. 平面构成 C. 色彩构成 D. 立体构成

答案: BCD

4. 标志的特征包括 () 和时代性。

A. 识别性 B. 新颖性 C. 造型性 D. 延展性

答案: ACD

5. photoshop 中, 套索工具中含哪几种套索类型? ()。

A. 自由套索工具 B. 多边形套索工具
C. 矩形套索工具 D. 磁性套索工具

答案: ABD

6. 以下模式的图象中能表现 256 色以上的颜色的有 ()。

A. RGB B. CMYK C. 索引 D. 位图

答案: AB

7. 字体设计的三个原则有 ()。

A. 易辨性 B. 可读性 C. 艺术性 D. 规律性

答案: ABC

8. 下列属于平面设计范畴的设计类型有 ()。

A. 字体设计 B. 标志设计 C. 影视广告 D. 插画设计

答案: ABD

9. CorelDRAW 图案填充的三种类型分别是 ()。

A. 双色图案填充 B. 全色图案填充
C. 线性图案填充 D. 位图图案填充

答案：ABD

10. 下列（ ）属于 CMYK 的颜色。

A. 洋红 B. 黄 C. 黑 D. 青

答案：ABCD

11. 包装的功能有（ ）。

A. 保护功能 B. 运输功能 C. 促销功能 D. 美化功能

答案 ABCD

12. 包装设计的视觉要素有（ ）。

A. 图形 B. 色彩 C. 文字 D. 肌理

答案 ABCD

13. 包装图案设计包括（ ）。

A. 标志 B. 图型 C. 装饰纹样 D. 照片

答案 ABC

14. 包装设计制作流程有（ ）。

A. 处理素材 B. 制作平面图与效果图 C. 市场调研 D. 设计定位

答案 ABCD

15. 包装的构思的开展从那些方面进行？（ ）

A. 包装的造型 B. 消费层 C. 消费地点 D. 包装的内容物

答案 BCD

16. 包装的设计构思要解决的问题有（ ）。

A. 表现重点 B. 表现角度 C. 表现手法 D. 表现形式

答案 ABCD

17. 标志设计的主要原则是（ ）。

A、简 B、准 C、奇 D、美

答案 ABCD

18、中国银行的标志，主要以()为设计元素组成的。

A、货币 B、“口”字 C、中国的“中”字 D、圆形

答案 AC

19、标志的功能分为：()。

A、信息传达 B、信誉保障 C、广告宣传 D、装饰美化

答案 ABCD

20、对称的形式有左右对称或上下对称及()和()。

A、辐射对称 B、映射对称 C、应转对称 D、平衡对称

答案 AC

21、菱形标志是的一种变体，会产生一种的()视觉效果。

A、梯形 B、四方形 C、不稳定 D、平稳

答案 BC

22. 版面设计的构成要素有()。

A. 点线面 B. 比例与分割 C. 空间构成 D. 黑白灰

答案 A C D

23、版面编排中的对比因素包括()。

A、主与次 B. 虚于实 C、粗与细 D、疏与密

答案 ABCD

24、版面编排中非对称均衡给人的感觉有()。

A、灵活 B、古典 C、严肃 D、生动

答案 AD