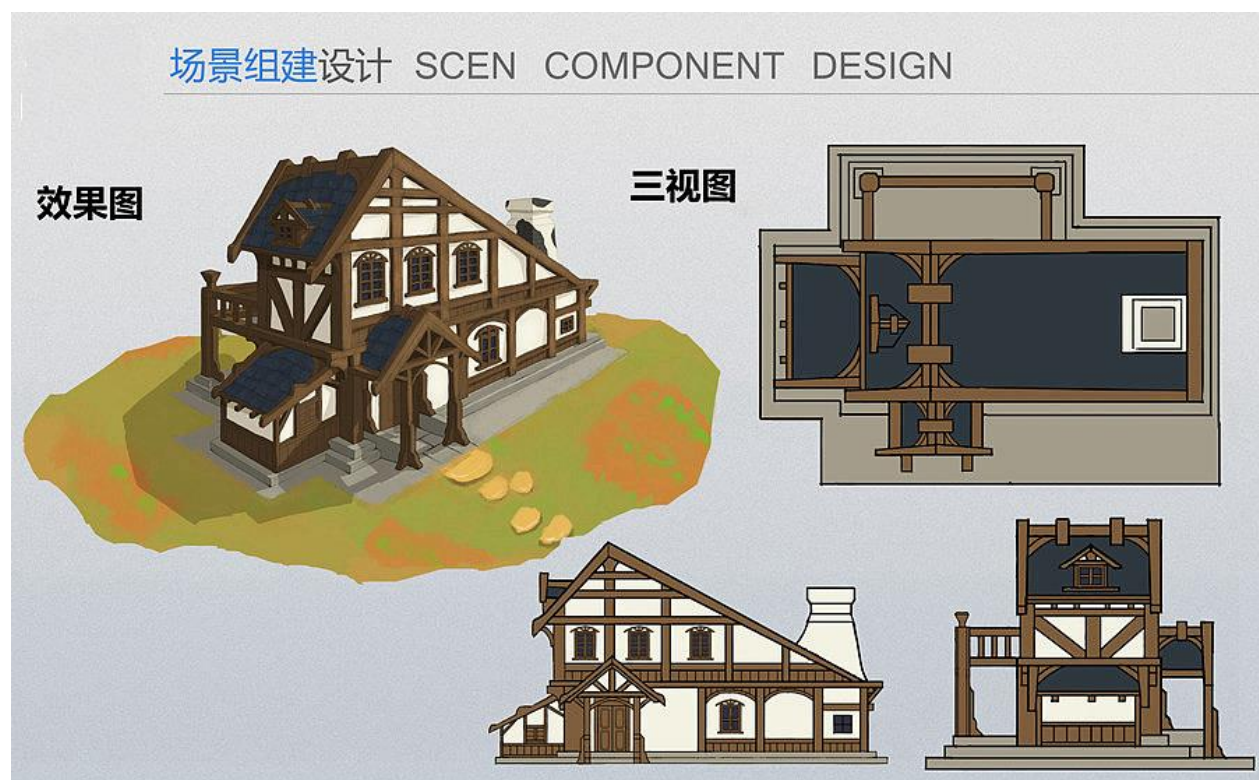


## 数字艺术设计样题一

客家围屋又称为围龙屋、围屋、转龙屋、客家围龙屋等，是汉族客家文化中著名的特色民居建筑。围屋始建于唐宋，兴盛于明清。狭义的围屋指的是围龙式的围屋，而广义的围屋可以指各式的客家围楼或围屋。广义上的围屋的外形基本分同心圆形、半圆形和方形三种，此外也有前方后半圆形、八卦形、椭圆形等形状的。围屋结合了汉族古朴遗风以及南部山区的地域文化特色，是中国五大民居特色建筑之一。只要在客家人聚居之处，都能见到围龙屋的踪迹，包括中国大陆南部的广东、江西、福建省，台湾的屏东、云林、台中东势等。

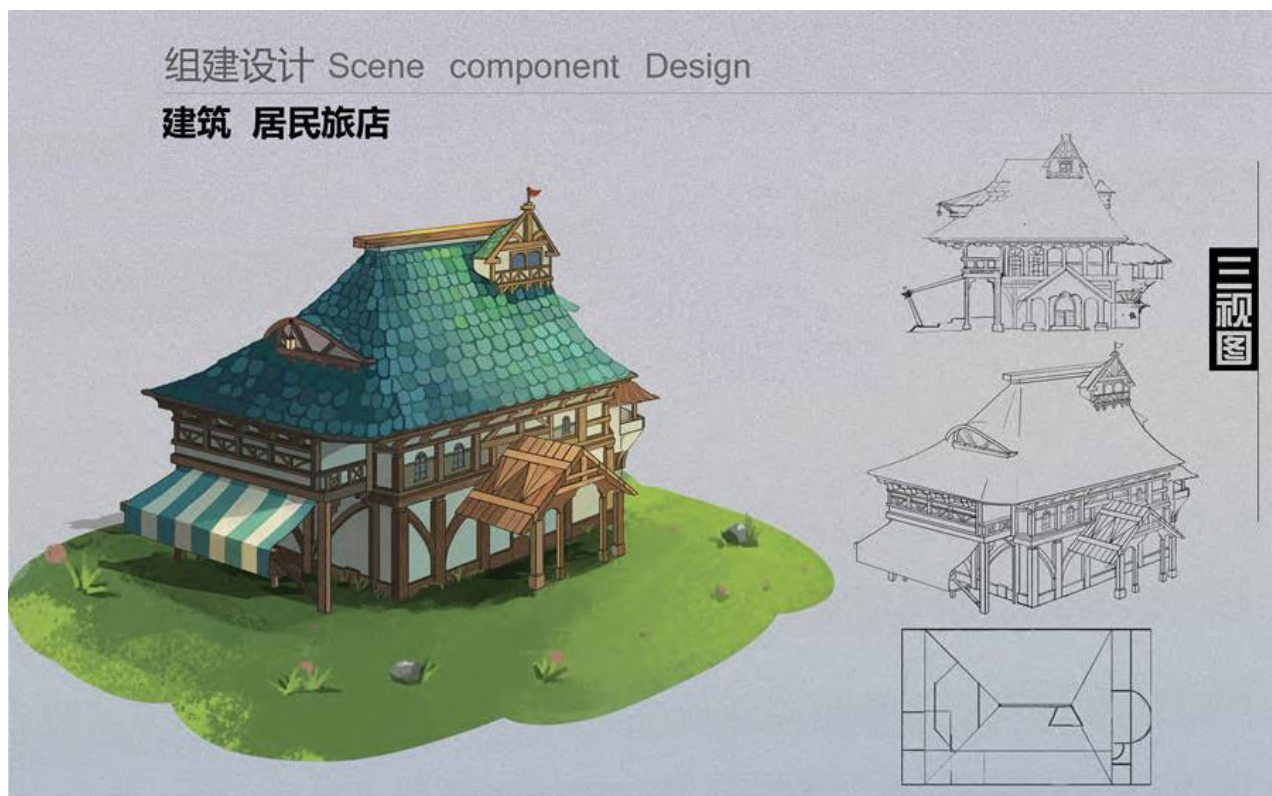


题目要求：

1. 参考客家围屋模型为参考蓝本，绘制模型四视图线稿，分别为整体效果图、左（右）视图、顶视图、前视图。
2. 要求构图完整、比例协调、层次分明、能够表达出模型的特点。

## 数字艺术设计样题二

生活里的很多记忆像是一个个小小的旅店，而人像乘着一匹不停向前奔跑的驿马，每次回头，过去的事物就永远成为离自己而去的小小的旅店，所有的欢乐与悲痛，所有的沉淀与激情，甚至所有的成功与失败都在那些旅店里，到当天傍晚我们就要投宿另一个旅店了



题目要求：

- 1、参考居民旅店模型为参考蓝本，绘制模型四视图线稿，分别为整体效果图、左（右）视图、顶视图、前视图。
- 2、要求构图完整、比例协调、层次分明、能够表达出模型的特点。

### 数字艺术设计样题三

高品质的游戏角色设计需要满足以下几个条件：鲜明的个性、有趣味的造型、高度可信、合理的解剖结构、易于游戏动画。

游戏角色的个性首先是通过外表展现出来的，游戏角色的言谈举止、着装、身份、体态、爱好等。关注外表之下的内心世界，是赋予游戏角色生命力的重要原则。从心理学角度讲，观众或玩家需要从游戏角色身上找寻认同感，并且建立感情联系之后，这个角色才能受到欢迎。



题目要求：

- 1、参考人物完成模型为参考蓝本，绘制模型三视图线稿，分别为左（右）视图、顶视图、前视图。
- 3、要求人物肢体比例协调、层次分明、体现服饰的细节特色。

## 数字艺术设计样题四

高品质的游戏角色设计需要满足以下几个条件：鲜明的个性、有趣味的造型、高度可信、合理的解剖结构、易于游戏动画。

游戏角色的个性首先是通过外表展现出来的，游戏角色的言谈举止、着装、身份、体态、爱好等。关注外表之下的内心世界，是赋予游戏角色生命力的重要原则。从心理学角度讲，观众或玩家需要从游戏角色身上找寻认同感，并且建立感情联系之后，这个角色才能受到欢迎。



题目要求：

- 1、参考人物完整模型为参考蓝本，绘制模型三视图线稿，分别为左（右）视图、顶视图、前视图。
- 4、要求人物肢体比例协调、层次分明、体现服饰的细节特色。

